Sesión 4 sábado 9 de noviembre de 2013

Diario de campo

8:05 se dio inicio a las actividades del día de hoy el profesor comenta sobre el propósito de hoy y las competencias que se pretenden Manejar.

Hoy 8: 25 van llegando algunos compañeros

Se revisaría el video de fragmento escritores de la libertad video en el cual no se realizó y solo se leyó lo que este video contiene de una manera resumida, se muestra la forma de trabajar de una profesora que tiene un grupo de alumnos con distintas clases sociales y una actitud muy negativa, en el cual trata de crear conciencia de todos estos tipos de conductas sociales, y las actitudes poco favorables de sus superiores.Logrando al final un cambio de valores y bienes culturales en sus alumnos, basado en el compromisos social.

9:40 se pidió que recordáramos algunos libros que se han llevado a la pantalla grande y compararlos para completar la siguiente tabla.

¿Qué fue primero la lectura o la escritura?

Primero se escribe para pódelo leer, leer es interpretar lo escrito, no puedo leer lo que no está escrito.

“Primero se es lecto y luego se es escritor”

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Titulo** | **Características** | **Propósito** |
| **Libro** | Macario | NarrativaDescriptivaLenguaje sencillo | Que el lector conozca e interprete las ideas del escritor basadas en la vida de un indígena con muchas carencias,esto favorecerá:aumentar tu conocimiento en generalmejorar tu compresión al leermejorar tu ortografíaaumentar tu vocabularioejercitar la memoriaaprender a ser críticos |
| **película** | Macario | NarrativaDescriptivaFantásticaVisual  | Mostrar la vida de un indígena, que tiene ciertos acontecimientos del personaje con la muerte.  |

Macario vive obsesionado por la pobreza que sufre y el temor a la muerte. Debido a la precaria situación al borde de inanición que viven él y su familia comienza a anhelar poder disfrutar de un banquete sin tener que compartirlo con nadie.

En su obstinación decide dejar de comer hasta encontrar un [guajolote](http://es.wikipedia.org/wiki/Guajolote) que él pueda comer solo comiéndolo y muriendo de indigestión

Se repartieron actividades de lectura para hacer el análisis de cada uno de ellos en mi equipo revisamos el texto **Felices los felices** de German Dahesa.

El cual habla de un debate entre Bush y Kerry en el cual el primero está en contra de los matrimonios homosexuales y el otro está a favor, llegando el autor a la conclusión de que la felicidad es sagrada y que esta se puede lograr basada en la unión de dos personas indistintamente de su sexo.

**Lengua escrita:**

La lengua escrita, a diferencia de la lengua oral, posee un sistema notacional; éste es entendido como un conjunto de signos gráficos que tienen reglas que se deben respetar; estos signos gráficos se subdividen en dos tipos: la escritura alfabética (letras y signos de puntuación) y el sistema de cifras (números). Algunas de las características de la lengua escrita son: \* Canal visual: Tanto el escritor como el lector debe utilizar la vista para decodificar la información.

* **Comunicación elaborada:** El sujeto puede realizar sucesivas correcciones  sobre el texto, sin que se note y leerlo donde y como quiera.
* **Comunicación diferida:** Esto implica la ausencia del receptor, es por eso que se da en un tiempo y lugar no mediato.
* **Comunicación duradera:** Los escritos perduran en el tiempo.
* **Códigos no verbales:** La utilización es mínima, un ejemplo de esto es el tipo de soporte y la disposición del texto en este.
* **Interacción:** No se produce una interacción durante la composición del texto. El escritor no podrá saber cuál será la reacción del lector.
* **Contexto:** El escrito es autónomo del contexto, el cual se va creando a medida que escribe el texto.  La lengua escrita abarca tanto la lectura como la escritura, frecuentemente, se asocia enseñar a leer y escribir con el término de alfabetizar. Entendiéndose como un proceso indisociable. Se cree que “... el aprendizaje de uno es consecuencia directa del otro.

La lectura no es un derivado de la escritura ni su acción inversa (es decir, la escritura no deriva de la lectura) (...) leer  y escribir son diferentes y también lo son las operaciones que se ponen en juego...”

[[1]](#footnote-2)“La escritura tiene que ser significativa, con propósito”

1. Cutberto zermeño carvajal [↑](#footnote-ref-2)